



Micro-Precision by Thomas Hoffmann



Das Grundelement der "Micro-Precision Z-Serie" Lautsprecher, der "Hartschaum für Membranen", wurde vor mehr als 70 Jahren, im Jahre 1935, von seinem Erfinder Dr. Emil Podszus als Sandwich-System patentiert und gilt bis heute als einer der besten Werkstoffe im Lautsprecherbau.

Den langen Weg und die ständige Weiterentwicklung der Membranen und Lautsprecher kann man in mehrere geschichtliche Phasen aufteilen.

1933 wurde der Hartschaum erstmalig hergestellt und 1935 als Membrane patentiert. Dr. Emil Podszus hatte bereits 180 Patente. Der Erfinder "Podszus" suchte aber weiter nach geeigneten Materialien und Ausbaumöglichkeiten zur Verbesserung der Lautsprecher.

Anfang der 50er Jahre begann der Durchbruch der Lautsprecher mit einer erfolgreichen Vorstellung auf der Internationalen Funkausstellung. Es folgte die Entwicklung neuer Zentrierungen, Versuche und Bau von Mehrfachbestückungen, sogenannte "Plurale" und weitere technische Verbesserungen.

Während dieser Entwicklungsphase wurde Dr. Emil Podszus durch den Einstieg von H.J. Görlich tatkräftig unterstützt.

1970, Nach dem Tod von Dr. Emil Podszus, übernahm H.J. Görlich die Firma und gründete mit seinem Wissen, seine eigene Firma.

Diese Firma nannte sich "Görlich Lautsprecherbau". Unterstützt wurde er dabei von seiner Ehefrau Helga Görlich. Von da an wurde mit neuer Energie weitergeforscht und der Lautsprecher den steigenden Anforderungen angepasst.

Ab 1973 wurden die Görlich-Lautsprecher fast ausschließlich für Studioteknik der Rundfunkanstalten im In und Ausland gefertigt. Als wichtigste Neuentwicklung kann das Vollkonussystem genannt werden, welches in den neu aufkommenden High-End Stereoanlagen vieler Hersteller seine Anwendung fand.

Bei der Vollkonustechnologie gibt es keine resonierenden Staubschutzkalotten. Für die Produktion dieser Membrantechnologie ist jedoch eine erfahrene und ruhige Hand von Nöten. Auch spielt die Zeit eine gewichtige Rolle.

Eine Großserienproduktion ist daher nicht zu realisieren.

Seit 1998 arbeitet H.J. Görlich mit Thomas Hoffmann an der erneuten Weiterentwicklung dieser Lautsprecher. Anfangs wurden die Lautsprecherelemente ausschließlich in Car-Hifi Anlagen höchster Güteklassen eingesetzt. Zahlreiche Preise und Titel zeugen vom Erfolg dieser Arbeit.

Seit 2008 ist die Zusammenarbeit „gekrönt“ durch die **Micro-Precision** Z-Studio Serie. Diese Serie stellt das technologisch machbare dar.

Heute, im Jahr 2010, ist auch eine Wiederbelebung alter Home-Hifi Traditionen abzusehen. Durch die letzten 8 Jahre konsequenter Arbeit an Details, sind die über 70 Jahre alten Technologien im neuen Glanz erwacht und bereiten mehr Freude denn je zuvor.

Nur eines ist **seit 75 Jahren unverändert**. Die Liebe mit der jedes Chassis gebaut und ausgeliefert wird. Freuen wir uns auf die Dinge die da noch kommen werden.

