

Frequenzweiche Serie 5



Ausstattung der „Micro-Precision“ Frequenzweiche Serie 5.

Epoxydharzplatine, Glasfaserverstärkt mit 75 µm Cu Auflage (doppelte Auflage!). Layout mit kurzer Signalführung.
Luftspule mit 1.4 mm Drahtstärke für maximalen Dämpfungsfaktor und geringste Verluste. Angepasste Phasenentzerrung für "Serie 5 Basselemente". Mundorf MKP Kondensator mit nur 3% Toleranz. 3-fache PegelEinstellung und schaltbarer Subsonicfilter.

Anschliessen der „Micro-Precision“ Frequenzweiche Serie 5.

1. Verbinden Sie die Ausgänge der Signalquelle (Radio oder Endstufe) mit Klemme 1(+) und 3(-). Stellen Sie eine Kabelverbindung von 1 nach 6 her für den separaten Hochtanzweig. Achten Sie darauf das bei der Verwendung dicker Kabel keine unerwünschten Berührungen entstehen!
2. Verbinden Sie den 5.16 Bass-Mitteltöner mit Klemme 2(+) und 4(-). Um den eingebauten 6dB Highpass zu aktivieren, stecken Sie die Kabelbrücke am 220uF Kondensator auf die Klemme links vom Kondensator. Das ändert die Phasenlage zum Subwoofer und reduziert Subsonicstörungen.
3. Verbinden Sie den Hochtöner mit Klemme 5 und 8. Wenn der Hochtöner zu laut ist, aktivieren Sie bitte die Pegelabsenkung. Der rechte Flachstecker ist 0dB, der mittlere -2dB, der linke -4dB. Werkseitig ist die Weiche auf 0dB eingestellt.
Für eine höhere Trennfrequenz nutzen Sie bitte Klemme 7. Das ist sinnvoll wenn der Hochtöner mit zuviel Energie spielt. Bitte tauschen sie die Polarität des Hochtöners um festzustellen welche Variante ein stimmigeres Klangbild ergibt.

Configuration of the "Micro Precision" crossover series 5.

Epoxyresin circuitboard, glass-fiber reinforced with 75 µm cu edition (doubled edition!). Layout with short signal guidance. Aircoil with 1,4 mm of wire strength for max. dampingfactor and low loss. Adapted phasecorrection for "Series 5 basselements". Mundorf MKP condenser with only 3% tolerance for the tweeter. Levelcontrol for tweeters and subsonicfilter on board.

Attach the "Micro Precision" crossover "Series 5".

1. Connect the outputs of the signal source (radio or amplifier) with 1(+) and 3(-). **Make a cablelink from 1 to 6 for the separate tweeterinput.** Pay attention when thick cables are used, that no contact with other clamps exist.
2. Connect the 5.16 bass-midrange item with clamp 2(+) and 4 (-). To activate the 6 dB highpass please move the linkcable to the connector -left- of the 220 uF cap. This would change the phase to the sub and reduce subsonic. Also for -Trimode- very helpfull
3. Connect the tweeters with clamp 5 and 8. If the tweeter is too loud, please use the cable link around the pre-resistor to activate the damping. The right connector is 0dB, the one in the middle is -2dB and the left one -4 dB. Factoryset is 0dB.
For a higher crossoverpoint use clamp 7. This is helpfull when the tweeters have to much energy. Please they exchange the polarity of the tweeter to determine which version a better result in.

